

## VAKJURYRAPPORT FOTOWEDSTRIJD januari – februari 2021

### *Thema: Zolang wij erin zitten*

Datum: 10 maart 2021

Door: Gertjan Aalders, voorzitter vakjury  
Fieke van 't Riet, programmamanager

De tweemaandelijks fotowedstrijd van De Stad Verbeeldt heeft in de afgelopen periode een beperkt aantal inzendingen opgeleverd. Misschien ligt het aan de kou van de afgelopen maand, de coronamoeheid of is het slechts een opmaat naar de endemische voorjaarsblues.

Het thema *Zolang wij erin zitten* biedt volop mogelijkheden. Ondanks lockdown en coronakilo's zijn fotografen daarom aan de slag gegaan: door naar buiten te gaan en de omgeving op zich in te laten werken of door *indoor* te knutselen aan een *work of visual storytelling*. In beide gevallen heeft het geleid tot beelden die de jury goed op zich in heeft laten werken.

In deze ronde heeft een achttal inzenders, zowel amateurs als professionals, foto's en fotoseries ingezonden, in totaal 24. De vakjury heeft drie foto's geselecteerd die het thema *Zolang wij erin zitten* op zeer originele wijze visualiseren. De onderwerpen lopen sterk uiteen, maar de winnende foto's onderscheiden zich door een geheel eigen dna en een bijna hoorbare tone of voice.

De foto's worden geëxposeerd tijdens de Expositie *De Stad Verbeeldt – Generation Z: what's next?* Deze wordt van 18 juni t/m 14 juli 2021 gehouden in Centrale Harculo, Zwolle-Zuid, tijdens de IJsselbiënnale.

Wij willen alle inzenders bedanken voor hun bijdrage. Hopelijk doet men de volgende ronde weer mee.

## 1<sup>e</sup> prijs



Fotograaf : Ronnie Zeemering, Groningen

Titel : Muziek in lockdown

Toelichting : Van een keer per week op de bühne tot iedere dag op de bank

Vakjury: 'Een beeld om van te houden en fijn om naar te kijken', zo karakteriseert een jurylid de scène op de bank waar een werkloze violiste haar frustratie over de voortsudderende lockdown ventileert. Enige koelte brengt dat allerm minst. Een huiselijke sfeer: netgeschilde piepers worden met grof geweld de schaal in gesodemierd, het water spat ervan op. Freeze! Ja, er valt veel te genieten op dit genrestuk uit de Hollandse school van grootmeester Olaf. Het is ironie ten top, weldadig voor wie tegen een visueel stootje kan. Beklemmend voor wie het glas toch al halfleeg is: is dit nu het Nieuwe Normaal? Maar bovenal is het herkenbaar en daarom troostrijk. We shall overcome. Een beeld dat het waard is een theateraal icoon van de pandemie te worden. Je blijft je als toeschouwer verbazen: heeft God het zo bedoeld? De jury heeft het antwoord niet willen afwachten: deze inzending verdient de eerste prijs!

## 2<sup>e</sup> prijs



Fotograaf : Till Schmitz, Den Haag

Titel : Een danser, gevangen in een cocon, wachtend om vrij te zijn.  
Danser: Salomé Oliveira (@salomejpoliveira)

Vakjury: Deze foto is de beste uit een serie van zeven: spannend, stijlvol en in visueel evenwicht. Een wat letterlijke invulling van het thema *Zolang wij erin zitten*, maar wat is dit goed gedaan! Een danseres die draad voor draad raakt ingesponnen in een blauw en kil web. Ontsnappen lijkt onmogelijk. Maar spartelen is op zich ook een vak, en dat mag best kunstzinnig verbeeld. Of dit een lethale worstelpartij is? De jury is zo somber nog niet. Immers: nóg is de danseres niet verloren. Tweede prijs!

**3<sup>e</sup> prijs:**



Fotograaf : Geertjan Kuper, Zwolle

Titel : Een vrij wezen kan de mens alleen door zichzelf worden

Toelichting : Onze vrijheden worden enorm beperkt door alle coronamaatregelen (zolang wij erin zitten). Maar wat is vrijheid nu eigenlijk?

Vakjury  
Hoe vergaat het de gemiddelde Nederlander in de lockdown? Beetje de *couch potato* uithangen tot andere tijden aanbreken zeker? Ja, hoor es, dat gaat ook vervelen. Dan liever de lucht in en de elementen voelen. Een stukje vrijheid, blowing in the wind. Wie doet mij wat? Genieten van het uitzicht en straks zachtkens landen op de coronavrije ondergrond. Maar wel het mondkapje óver de neus en niet eronder, zo luiden de regels, ook in de lucht! De jury is mild in haar oordeel: in deze barre tijden verdient dit krachtig visueel statement een volvette derde prijs!